



Grièvement blessé en 1961 à Bizerte, cloué à son lit d'hôpital, Jean Daniel entreprend de tenir un journal intime qu'il poursuivra jusqu'à 1968. C'est ce journal qui est ici publié.

A ces pages anciennes, il fallait un contrepoint d'aujourd'hui. Dans *Le Temps qui vient*, le directeur et éditorialiste du *Nouvel Observateur* revisite les temps forts de sa mémoire, mettant ainsi en perspective trente ans de débats, de rencontres, d'engagements. La guerre d'Algérie, Mai 68, l'aventure de la gauche, l'implosion du communisme, la guerre du Golfe sont les jalons historiques de cette réflexion dont les interlocuteurs s'appellent Camus, Sartre, Foucault, Kundera, Edgar Morin, Vaclav Havel, François Mitterrand, bien d'autres encore.

*D'abord un témoignage, ensuite une réflexion, mais rendus dans une écriture d'une précision et d'une vivacité surprenantes.*

Michel Tournier, *de l'Académie Goncourt.*

*Un regard sur le temps passé, un regard sur le temps qui vient, ce même regard, attentif et distant, qui nous a si souvent fascinés et qui se traduit aujourd'hui par un livre superbe.*

Jean-Denis Bredin, *de l'Académie française.*



31/3637/1

Code prix **LP 10**

Dépôt légal Impr. 5134B-5 Édit. 5268 12/1994

lée. Les cigales  
des violoncelles  
concerto, quand  
ar et qu'il paraît  
de. Je voudrais  
où je parle seul,  
profondeurs de  
e, nous avons si  
nt, l'avoir ratée  
ivre ce n'est pas  
avoir. L'aviateur  
n'est pas regar-  
. Nous avons si  
remment. C'est  
semble à chaque  
aurait fait avec  
s à l'instinct du  
vient, qui fait  
algré les appa-  
i du boutiquier,  
Nous ne nous  
s sommes vus  
i bout d'un che-  
elle comme ces  
j'écris ce matin  
le sentais si fort  
rnet tandis que  
e. Oui la vie, le  
autre chose — et

## Table

<i>Avertissement</i> .....	9
<b>I. LA BLESSURE</b> .....	11
1961 .....	15
1962 .....	98
1963 .....	162
1964 .....	184
1966-1968 .....	200
<b>II. LE TEMPS QUI VIENT</b> .....	217
<i>Trente ans après</i> .....	221
<i>Sartre et Aron</i> .....	252
<i>Mai 68. Le regret des illusions lyriques</i> .....	270
<i>Mitterrand revisité ou les cohérences</i> <i>du grand séducteur</i> .....	282
<i>L'irruption d'Israël</i> .....	301
<i>L'émergence de Le Pen</i> .....	318
<i>La visite à Bourguiba</i> .....	327
<i>L'adieu au siècle</i> .....	339
<i>Impromptus marocains</i> .....	349
<i>Le temps qui vient</i> .....	369
<b>ÉPILOGUE. LES LUMIÈRES DE PORTO HELI</b> .....	401