

Il n'est pas de vie qui ne soit inextricablement mêlée à notre histoire collective. Ce livre retrace la destinée d'une famille française en Algérie sur cinq générations, de la conquête du pays par la France en 1830 au retour sur le territoire français après l'indépendance de 1962. Au cœur de ce récit, Léa et Georges Mauriès, institutrice et agriculteur partisans du dialogue entre les communautés, verront leur vie basculer en 1957 lorsque Georges est victime d'un assassinat politique. Commence alors pour Léa, femme à la personnalité si particulière, une autre histoire. À travers cette enquête, Isabelle Cousteaux nous invite à plonger dans les souvenirs de ces destins fracassés : entretiens, extraits de correspondances, procès-verbaux, poésies et photographies. Grande histoire et vies intimes se mêlent pour nous donner à découvrir le roman vrai d'un drame français.

Après avoir étudié l'histoire de l'art et la période médiévale, Isabelle Cousteaux est devenue journaliste. *De la belle aube au triste soir* est le fruit d'un travail combinant enquête, histoire, enjeux sociaux et politiques et ressorts intimes et familiaux.