



Le bébé littéraire que nous fécondons ici sera une exception. Son sang, son plasma se nourrit de toutes les veines multiples qui irriguent notre placenta, cette Mer Blanche commune que les temps présents transforment en un immense cimetière marin. Djilali

Je me suis enfermée dans les vieux bouquins et les salles d'archives, décidée à comprendre, enfin, absolument ce qui s'était passé « là-bas ». C'est où, « là-bas » ? C'est quoi, d'abord, « là-bas » ? Djilali, j'étais comme au cinéma. Sophie



Deux regards se croisent ici. En fouillant l'intimité du temps, en transgressant le tabou des silences, Sophie et Djilali cimentent d'autres repères pour l'Histoire.

Ils transfigurent un passé chaotique, fissuré, en émerveillement d'être enfin seulement humains.

Une leçon de vie qui, espèrent-ils, n'en finira pas de résonner et de se répercuter sur la pensée des générations d'aujourd'hui et de demain.

Tous deux lauréats du prix ADEL (Association des Écrivains de langue française), Sophie Colliex et Djilali Bencheikh ont associé leurs plumes pour dire un pays qui leur tient à cœur, l'Algérie.

Préface d'Agnès Spiquel

www.chevre-feuille.fr



02.18 / 17 €

TABLE DES MATIÈRES

Préface, par Agnès Spiquel	9
<i>Djilali</i> Julie réincarnée	13
<i>Sophie</i> Rencontre à Genève	19
<i>Djilali</i> Délicieuse nostalgie	24
<i>Sophie</i> Un CRS sur mon chemin	29
<i>Djilali</i> Des Pieds-Noirs colonisés	35
<i>Sophie</i> Un rêve de Cendrillon	45
<i>Djilali</i> Transfert d'enfances	50
<i>Sophie</i> Migrants, hier et aujourd'hui	59
<i>Djilali</i> Coup de chaud littéraire	63
<i>Sophie</i> Lalla Nakhla	73
<i>Djilali</i> Le palmier, le melon et le garde-champêtre	83
<i>Sophie</i> Mère et fille	97
<i>Djilali</i> L'étoffe des rêves	101
<i>Sophie</i> Ce jeune homme qui regardait vers la mer	110
<i>Djilali</i> Autodénigrement, une vertu algérienne	117
<i>Sophie</i> La galette : en avoir, ou pas.	124