

Une centaine de lettres datant des années trente ont fourni à la romancière **Sophie Colliex** le cadre géographique, historique et la trame de ce roman d'amour, entre Oran et Bizerte.

Les nuits incandescentes sont celles qu'Emmanuel – jeune marin télégraphiste – passe à son poste de radio, connecté aux stations des bateaux américains croisant dans le détroit de Sicile au son du jazz ou celles de Buenos Aires qui diffusent des tangos.

Il lit beaucoup, et sur son phonographe, les disques de l'époque chantent la passion qui l'habite depuis sa dernière permission, où il s'est enflammé pour une jeune fille proche de lui depuis l'enfance.

Pour combler le vide de l'absence, sous un ciel d'étoiles resplendissantes et à la lumière des lampes, il écrit entre les appels radio, imagine l'avenir et sa plume prend feu.

À la fin de son service, l'âme sœur sera-t-elle au rendez-vous ? Les rêves s'envoleront-ils ? Quelle que soit l'issue, l'écriture demeure passion miraculeuse et ultime refuge.



9 782371 271074

20 €

COUVERTURE  
FRED EBAMI

# GLOSSAIRE

	Pages
<b>TSF</b> : Télégraphe Sans Fil	9
<b>Tiaret</b> : Ville au sud-ouest d'Oran	14
<b>Maître, premier maître</b> : officiers de Marine	20
<b>Saïda</b> : région au sud d'Oran, Algérie	20
<b>Colomb-Béchar</b> : Béchar	20
<b>Ferryville</b> : Menzel Bourguiba	35
<b>Diego Suarez</b> : Antsinarana à Madagascar	36
base navale coloniale française entre 1886 et 1960	36
<b>Brisca</b> : jeu de cartes espagnol qui se joue à six personnes	48
<b>Quartier-maître</b> : sous-officier de Marine	126
<b>Gallipoli</b> : Lors de la première guerre mondiale et pendant la campagne des Dardanelles sur le front Oriental, la Bataille de Gallipoli se solda par une défaite des troupes françaises et britanniques face aux troupes turques (avril 1915 à janvier 1916)	136
<b>Calbote</b> : claque	163
<b>Guerre civile en Espagne</b> : de juillet 1936 à avril 1939	182
<b>Nazereg</b> : région de Saïda	183
<b>Kalâat-el-Andeless</b> : Kalaât el-Andalous	186
<b>BIFF</b> : armée de terre	216
<b>Ningún nombre</b> : « sans nom »	220
<b>Caracol</b> : « escargot » en espagnol	221
<b>Hombre</b> : « homme » en espagnol	221
<b>Bône</b> : Annaba	224
<b>Surcouf</b> : sous-marin qui fit naufrage le 18 février 1942	251

## CHANSONS-FILMS-LIVRES

	Pages
<b>Francis de Miomandre</b> , <i>Les Égarements de Blondine</i> , roman 1932	22
<b>Bianco Bachicha</b> , <i>Ton nom Lina</i> , tango, 1934	48
<b>Tino Rossi</b> , <i>Un Violon dans la nuit</i> , 1935	48
<b>Alexis Granovsky</b> , <i>Les Nuits moscovites</i> , film, 1934	49
<b>Delly</b> , auteur de romans d'amour extrêmement populaires entre 1910 et 1950, <i>Le Violon du Tzigane</i> et <i>Le Chant de la misère</i> , édités aux éditions du Dauphin	50
<b>Gaston Chéreau</b> , <i>L'Oiseau de proie</i> , roman, 1913	50
<b>Gaston Chéreau</b> , <i>Le Remous</i> , suite du livre précédent, 1914	51
<b>Francis Carco</b> , <i>Rien qu'une femme</i> , roman, 1921	51
<b>Tino Rossi</b> , <i>Laissez-moi vous aimer</i> , chanson, 1936	57
<b>Tino Rossi</b> , <i>Apprenez-moi des mots d'amour</i> , 1936	81
<b>Mario Melfi</b> , <i>Ressouvenance</i> , tango, 1934	83
<b>Félicien Champsaur</b> , <i>Orgie latine</i> , roman, 1903	120
<b>Carlos Gardel</b> , <i>Melodía de Arrabal</i> , tango, 1932	139
<b>Lucienne Boyer</b> , <i>Parle-moi d'autre chose</i> , tango, 1933	154
<b>Tino Rossi</b> , <i>Je voudrais un joli bateau</i> , tango, 1934	179
<b>Marcel Lherbier</b> , <i>L'Épervier</i> , film, 1933	212
<b>Anatole Litvak</b> , <i>Mayerling</i> , film, 1936	228
<b>Tino Rossi</b> , <i>Niente</i> , tango, 1934	242