

Le débarquement allié en Afrique du Nord le 8 novembre 1942 (opération Torch), qui réussit grâce à la neutralisation des forces de Vichy par l'action de la Résistance française en Afrique du Nord, représente un tournant majeur de la Seconde Guerre mondiale, avec la bataille de Guadalcanal dans le Pacifique et celle de Stalingrad. Près de quatre-vingts ans après, il paraît important de revenir sur cet événement qui reste peu étudié en France. Le débarquement se déroule sur un territoire qui est alors français : l'Algérie est constituée de départements, le Maroc et la Tunisie sont des protectorats. Comme la France métropolitaine, l'Afrique du Nord est prise en tenaille entre collaboration et vichysme d'un côté, et Résistance de l'autre. Des singularités marquent les modes et les formes de résistance en Afrique du Nord, entre autres la diversité politique des acteurs du débarquement du 8 novembre 1942. Si la Résistance et la collaboration ont leurs formes propres sous les colonies, les mémoires sont aussi différentes. Le contexte est essentiel pour les orientations que prendra plus tard le mouvement national algérien.

Le but de ces contributions est d'éclairer le déroulement des événements autour du débarquement allié du 8 novembre 1942, afin de mieux en comprendre les développements historiques et politiques ainsi que les représentations socio-culturelles et artistiques du moment.

C'est ainsi que des chercheurs français, anglais, américains et algériens se sont retrouvés aux Invalides à Paris autour de cet événement majeur de la Seconde Guerre mondiale.

Sous la direction de :

20 €

Nicole Cohen-Addad : réalisatrice d'archives orales, présidente de l'association Les Compagnons du 8 Novembre 1942 - Actes de Résistance - Mémoire et Recherche

Aïssa Kadri : professeur émérite des universités à l'université Paris 8, associé au CNAM - Centre National des Arts et Métiers

Tramor Quemeneur : docteur en histoire. Enseignant à l'université Paris 8 et à CY Cergy Paris Université, membre du Musée national de l'histoire de l'immigration.



Table des matières

Remerciements	8
Présentation du colloque et de ses actes, Tramor Quemeneur.	9
Avant-propos, Nicole Cohen-Addad	11
Introduction. Du débarquement aux prodromes de la décolonisation, Tramor Quemeneur.	13
PREMIÈRE PARTIE. Le contexte maghrébin dans la Seconde Guerre mondiale	19
L'Afrique du Nord dans la guerre 1939-1945, Christine Levisse-Touzé .21	
Le décret Crémieux et son abrogation : Implications pour les participants au 8 Novembre 1942, Ethan Katz.	37
Les chemins variés de la Résistance vers le 8 Novembre 1942 : Juifs et Musulmans, Ethan Katz.	51
DEUXIÈME PARTIE. L'organisation de la Résistance	63
Analyse sociohistorique des acteurs du 8 novembre 1942, Nicole Cohen- Addad et Tramor Quemeneur	65
La police à Alger, 8 novembre 1942 : Les oubliés de la « victoire oubliée », Luc Rudolph	89
Les services polonais de renseignements en Afrique du Nord, Jean Medrala	97
Les acteurs du débarquement de 1942 en Afrique du Nord dans les archives orales du Service historique de la Défense, Romain Choron . 111	
TROISIÈME PARTIE. Les camps d'internement et de travaux forcés	117
Les camps d'internement en Afrique du Nord et au Sahara (1941-1944), Jacob Oliel.	119
Panorama de l'internement des communistes en Afrique du Nord pendant la Seconde Guerre mondiale, Tramor Quemeneur	129
L'internement en Algérie (1939-1943) : témoignages de républicains espagnols, Bernard Sicot	147
Les « Pionniers Israélites », tout un programme, Nicole Cohen-Addad	161

QUATRIÈME PARTIE. Le débarquement et ses répercussions . . . 167

« Le plus dangereux des intangibles » : Le point de vue américain sur l'Afrique du Nord française novembre 1942, Douglas Porch 169

Les Britanniques entre Washington, Vichy et de Gaulle, Robert Gildea 179

Le débarquement allié en Algérie Perspectives algériennes, les années 1940, Aïssa Kadri 187

La France combattante au cœur du maelström, Guillaume Piketty . . 199

Le débarquement allié du 8 novembre 1942 dans la presse clandestine de la Résistance française en métropole, Guy Krivopissko 211

CINQUIÈME PARTIE. La vie intellectuelle et le 8 Novembre 1942 . . . 221

La vie culturelle en Algérie dans les années 1940,

Yahia Belaskri 223

La guerre, moment fort des éditions Charlot, Guy Basset. 231

Albert Camus et ses camarades militants du PCA : d'un Front-populisme de combat au pacifisme et à la Résistance, Christian Phéline 241

Fontaine en 1942, François Vignale. 251

Les artistes à Alger durant la Seconde Guerre mondiale, Jean-Pierre Bénisti 259

L'École d'Alger, Françoise Assus Juttner. 267

Marguerite Caminat en son temps ou la « découverte » de Baya, Anissa Bouayed,

Conclusions. 295

Écrivains et artistes dans la vie culturelle en Algérie autour de la Seconde Guerre mondiale, Anissa Bouayed. 297

Lectures d'hier, chantiers de demain, Robert Gildea. 307

Postface, Aïssa Kadri. 319

Cahier-couleurs 327

Liste des contributeurs 333