

Gilbert, la raison et l'enfer

Georges Clément

Gilbert est un jeune homme brillant, ambitieux, réservé et maladroit. Son guide pour avancer dans la société fut toujours de suivre ce qui était « convenable » et il s'est construit à l'image de ceux qui comptent.

L'avancée en âge ne l'a ni libéré de ses hantises ni de ses préjugés, et quand la tragédie algérienne des années cinquante le prend dans ses filets, il tente de rester « raisonnable » et « légaliste ».

Mais le jeune oranais est aussi un homme du peuple et du terroir.

Alors ? Autant en emporte le vent...

Les événements ne tiennent aucun compte de ses « finesses » et de ses « prudences », ils l'avalent pour ce qu'il *est* et le pire est toujours sûr.

ISBN : 978-0-9908912-4-6

ISBN : 978-2-84668 636-5

20 €

9



En couverture : *La Porte de l'Enfer* d'Auguste Rodin, Museo Soumaya, México, *Le Penseur* d'Auguste Rodin, Museo Soumaya, México.