



TABLE DES MATIERES

	Pages
Préface	1
Avant-Propos	4
I – La Maison de Bauffremont, les ancêtres de l'Amiral	5
II – L'Amiral Joseph de Bauffremont (1714-1781)	10
III – La campagne de Bauffremont dans les Echelles du Levant en 1766	
1. Les documents	18
2. Motifs et organisation de la campagne	20
3. Les navires de l'Escadre	21
4. L'itinéraire de la campagne	23
IV – Bauffremont, l'homme	25
V – Analyse littéraire du Journal	29
VI – Bauffremont, l'écrivain	33
– Note relative à l'orthographe du manuscrit	39

TEXTE DU MANUSCRIT :

Journal de campagne de l'Amiral de Bauffremont dans les pays barbaresques (1766) .	41
– Annexes	
I – L'Ordre du Roy	86
II – Les Instructions du 12 may 1766	91
III – Journal de bord de l'Amiral	99
– Notes	101
– Appendice : Les <i>Capitulations</i> de 1740	115
– Orientation bibliographique	131
– Errata et addenda	138
– Carte maritime représentant les Echelles visitées par l'Amiral de Bauffremont	140
– Table des illustrations	144



TABLE DES ILLUSTRATIONS (Hors texte)

	Entre les pages
Un Chevalier de Malte	10 et 11
L'Amiral Joseph de Bauffremont	
Louise, Princesse de Bauffremont épouse de l'Amiral de Bauffremont	14 et 15
Trois des enfants de l'Amiral de Bauffremont	
Le vaisseau-amiral, <i>Le Protecteur</i>	22 et 23
Jérusalem	40 et 41
Une réception de voyageurs français dans l'Empire Ottoman	42 et 43
Une paysanne de Caramanie	44 et 45
Tripoli de Barbarie	50 et 51
La ville de Candie, capitale de la Crète	52 et 53
Le golfe de Satalie	54 et 55
Le couvent de Sainte-Catherine au Mont Liban	56 et 57
Un harem	64 et 65
Un Turc en prière	68 et 69
Un Janissaire	74 et 75
Un Azamoglan	76 et 77
La ville de Coron, dans le Péloponnèse	80 et 81
Le Grand Seigneur, sultan de l'Empire Ottoman	94 et 95
La grande caravane en marche vers La Mecque	104 et 105
Un Chrétien esclave des Turcs	116 et 117
Carte maritime représentant les Echelles visitées par l'Amiral de Bauffremont	140 et 141

Bandeaux et culs-de lampe, reproduits d'après des ouvrages des XVII^e et XVIII^e siècles et notamment d'après l'édition de Cologne (1744) des *Lettres Persanes* de Montesquieu, suivies des *Lettres Turques* — anonymes (collection particulière).