

Edmond Charlot

passeur de culture

*Actes du colloque Montpellier-Pézenas
Centenaire Edmond Charlot 2015*

Fondateur d'une librairie à l'enseigne des Vraies Richesses, Edmond Charlot (1915-2004) est d'abord connu pour avoir été, à Alger et dès 1936, le « découvreur » de nombreux écrivains locaux, d'Albert Camus à Emmanuel Roblès et Taos Amrouche, puis l'éditeur de la France en guerre.

Mais il fut aussi, après la destruction de sa librairie par l'OAS, homme de radio dans l'ombre de Pierre Schaeffer ; acteur majeur de l'action culturelle entre la France et l'Algérie, au côté de Stéphane Hessel, puis en Turquie et au Maroc, en France enfin, où il avait créé l'association Méditerranée Vivante et renoué des liens entre les deux rives de la Méditerranée.

Charlot libraire, éditeur engagé ; Charlot galeriste et homme de radio ; Charlot animateur et passeur de culture, voilà les différentes facettes mises en évidence par ce volume qui réunit les communications du colloque international qui s'est tenu à Montpellier et Pézenas du 24 au 26 septembre 2015, dans le cadre du Centenaire Edmond Charlot, inscrit au calendrier des Commémorations nationales, augmentées de quelques annexes bibliographiques et testimoniales.

Ouvrage publié avec le soutien financier de l'association Méditerranée Vivante, du ministère de la Culture et de la Communication, du Réseau-Mixte de coopération franco-algérienne LaFEF et de l'Université Rennes 2.



9 782357 800786

 DOMENS

ISBN : 978-2-35780-078-6 19 €

Table des matières

Introduction : *Edmond Charlot en son siècle*, Guy Dugas.....7

I - Portrait d'un jeune éditeur

- *Tentative de portrait d'un jeune éditeur*, Pierre Masson 15
- *Une Rupture avec la pensée algérianiste*, Jean-Robert Henry 27
- *Le Contexte algérois de la naissance des Vraies Richesses*,
Agnès Spiquel..... 45

II - Un éditeur en guerre

- *Fouchet, Fontaine, Charlot. Résister à Alger*, François Vignale.... 61
- *L'Arche au milieu de la tempête. Naissance d'une revue algéroise dans la tourmente de la seconde guerre mondiale*. Vincent Jaffeux 73
- *Edmond Charlot et l'« épreuve de l'étranger »*.
Traduction et traducteurs chez Edmond Charlot, Chiara Elefante ... 89
- *L'Édition française à la Libération :
De la régénération à la résilience*, Jean-Yves Mollier 109

III - Dans l'Algérie nouvelle

- *L'échange de cultures (Cheikh Bouamrane, 30 novembre 1966).
L'intégration des cultures dans l'Algérie de l'indépendance, sous
l'égide d'Edmond Charlot*, Denise Brahimî..... 131
- *Edmond Charlot, défense et illustration de la modernité picturale algérienne*. Rémi Bauduï.....149
- *Edmond Charlot et la littérature algérienne*.
Hamid Nacer Khodja179

IV - Loin de l'Algérie

- *D'Alger à Tanger, E. Charlot dans les milieux de la coopération culturelle*, Guy Bassel.....199
- *Les années radio*, Guy Dugas215

V- Annexes

- Charlot dans la presse algérienne231
- Pages oubliées de *L'Afrique du Nord illustré*233
- Quelques échos singuliers243
- Gabriel Audisio ou le français désincarné247
- Guibert chez Charlot ou une collaboration gâchée249
- Visite à un éditeur algérois255
- Un dîner à Tanger257