

Centenaire d'Edmond Charlot, éditeur

(Alger, 15 février 1915-Béziers, 10 avril 2004).

Sous la direction de Guy Dugas

Des écrivains chez Charlot

Ce volume regroupe un certain nombre d'essais parus chez Domens (Pézenas, France), dans la collection "Méditerranée vivante-Essais", soit : Guy Basset, *Camus chez Charlot* (2004), Hamid Nacer-Khodja, *Sénac chez Charlot* (2007) ; Guy Dugas, *Jules Roy chez Charlot* (2007) ; Guy Dugas, *Roblès chez Charlot* (2014). L'édition de ce dernier titre est revue et corrigée. *Gide chez Charlot*, de Pierre Masson, paraît simultanément chez Domens.

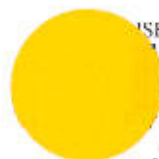
Les itinéraires de ces écrivains en relation avec leur premier éditeur – pour la majorité d'entre eux – éclairent de nombreux aspects de la littérature d'Algérie, en Algérie, algérienne.

Illustration de couverture : Portrait d'Edmond Charlot
réalisé par Jean-Pierre Blanche, 1958
www.elkalima-editions.com



9 78 2357 80700

 DOMENS



ISBN 978-9931-441-23-6



89931 441236

elkalima

Table des matières

Chez Charlot (1915-2004), <i>par Guy Dugas</i>	9
Camus chez Charlot, <i>par Guy Bassel</i>	29
Sénac chez Charlot, <i>par Hamid Nacer-Khodja</i>	67
Jules Roy chez Charlot, <i>par Guy Dugas</i>	129
Roblès chez Charlot, <i>par Guy Dugas</i>	163
Gide chez Charlot, <i>par Pierre Masson</i>	219

