

Abd El-Kader Aumale

Identités meurtries

Thérèse Charles-Vallin

L'Émir Abd El-Kader (1808-1883), le duc d'Aumale (1822-1897) : des images nous viennent, faites de légendes, de mémoire collective, d'œuvres picturales et photographiques ; ce sont deux figures idéalisées et souvent instrumentalisées.

Deux hommes, ennemis sur le champ de bataille, qui ne se sont rencontrés qu'une seule fois et qui concurrent chacun la gloire et l'exil ; ils en furent marqués à jamais.

Deux guerriers, certes, mais pas seulement. Soumis aux tentations et sollicitations de la politique, ils firent le choix de devenir des humanistes brillants, dépassant le cadre de leur culture respective.

En historienne, Thérèse Charles-Vallin n'ignore pas les sources anciennes et nombreuses, mais elle a consulté aussi les ouvrages de jeunes historiens, les études récentes qui permettent d'éclairer, loin des stéréotypes, les personnalités d'Abd El-Kader et d'Aumale et de leur rendre chair et substance.

L'analyse « en miroir », spécifique de cette collection, montre que malgré l'époque tourmentée qui fut la leur, il y eut bien alors le jaillissement d'une véritable soif de dialogue entre deux civilisations, deux pays, deux peuples, deux « nations ». Les tourments n'ont pas cessé, la soif n'est pas étanchée non plus.

Cet ouvrage a le grand mérite de nous le faire profondément ressentir.

Les lecteurs de biographies, en particulier les personnes intéressées par les rapports originels de l'Algérie et de la France, verrouillés souvent par une sorte de « prêt à penser le passé » à l'aune du présent, apprécieront de trouver ici une analyse sourcée et documentée, dans un style clair qui ne se perd pas dans les détails, et sait aussi émouvoir.

Abd El-Kader et Aumale ont vécu tous les deux 75 ans et la toute dernière acquisition du duc d'Aumale pour ses collections fut un portrait d'Abd El-Kader que les lecteurs de cet ouvrage pourront aller contempler au Musée Condé à Chantilly, certainement avec un regard nouveau.

Thérèse Charles-Vallin, docteur en Histoire et Sciences Politiques, consacra sa thèse à l'Histoire de l'Algérie. Elle est l'auteur de plusieurs biographies dont *Tallien, le mal-aimé de la Révolution*, J. Picollec, 1997 ; *Les Aventures du chevalier géologue Déodat de Dolomieu*, PUG, 2003 ; *Charles Vallin, mon père : Enquête sur une certaine idée de la France*, Atlantica, 2003 ; *Cabarrus, un corsaire aux finances*, A2C Médias, 2013.

Crédits d'illustrations couverture en page 236



9 791092 566130

ISBN 979-10-92566-13-0
ISSN 2276-5581

Salvator-Diffusion
Prix :  20 €

www.editions-labisquine.com

VIES EN MIROIR

Table des matières

Préface	11
Prologue	17
Chapitre I. Les maisons de Dieu	23
Chapitre II. Les châteaux du duc	33
Chapitre III. L'Émir des croyants	39
Chapitre IV. Un prince soldat	49
Chapitre V. L'Algérie d'Abd El-Kader	59
Chapitre VI. L'Algérie d'Aumale	67
Chapitre VII. À la croisée des destins : La volonté d'Allah/la volonté nationale	85
Chapitre VIII. Le chemin de Damas	111
Chapitre IX. « J'attendrai »	131
Chapitre X. Deux hommes qui ne voulurent pas être rois	143
Chapitre XI. L'isthme des isthmes	163
Chapitre XII. « Tel un vieux drapeau »	177

Épilogue.....	201
Sources.....	203
Bibliographie.....	207
Index des noms de personnes.....	213
Annexes.....	221
Quelques repères chronologiques.....	221
Carte de l'Algérie.....	233