

Une noyée trouvée
sur une plage d'Irlande,
et tout est changé
dans la vie d'un couple.
Jean-François
ne connaissait pas la morte,
pas plus que Simone, sa femme.
Mais l'ombre
de cette Mary MacLaughlin
ne les quitte plus.
Elle contraint Simone
à s'interroger sur elle-même,
sur eux deux,
sur leur amour
à bout de souffle.
Mary devient si présente
à leurs côtés,
qu'ils en viennent
à lui inventer une existence
pour se débarrasser d'elle.
Fantasme autant que fantôme,
la morte se transforme
en personnage de roman
où se reflètent
leurs propres obsessions,
l'image travestie des remords
et des regrets de chacun.
A travers ces jeux de la vérité,
par Mary interposée,
c'est la leur
que ces êtres débusquent.
Soudain complices de sa vie
et de sa mort,
ils font d'elle le lien retrouvé,
le commun secret qu'on partage.
Avec les justes mots
pour le dire,
une sensibilité chaleureuse
et inspirée, ce roman s'impose
comme le livre de tous ceux
qui s'aiment encore
en croyant parfois ne plus s'aimer.
Quel couple ne s'y reconnaîtrait ?