

Marie Cardinal est la femme la plus lue de France et la seule à figurer au hit-parade de nos dix premiers écrivains vivants... Pourquoi un tel succès ? Sans doute parce qu'elle touche, qu'elle atteint ses lecteurs au cœur. Elle ne retient ni sa passion, ni sa tendresse, ni ses violences.

Jean Bothorel. (Le Matin)

Abordant ce thème si souvent débattu de nos jours — la femme prisonnière des enfants et finalement démolie par les charges familiales —, Marie Cardinal en connaît les périls. Mais elle dépasse de beaucoup la modernité du thème — si modernité il y a. Sans doute est-ce la robustesse qu'elle-même se connaît, et décrit, qui lui permet de faire une œuvre forte dans un contexte à la mode. Une œuvre où passent la sensualité des parfums d'Algérie, les grandes joies du soleil, la découverte du corps de la jeune fille, et, mais oui, les délices de l'amour conjugal.

Frantz-André Burguet. (Le Magazine Littéraire)

Un nouveau livre de Marie Cardinal, c'est un événement qui touche les femmes. Sans doute parce qu'elle a trouvé les mots pour dire tout haut ce que les femmes pensent tout bas. Après *La Clé sur la porte*, *Les Mots pour le dire*, et *Autrement dit*, voici *Une vie pour deux*, un roman qui est aussi l'histoire d'un couple. Un roman où l'on retrouve l'optimisme féroce, tendre et terriblement tonique de Marie Cardinal et sa conception bien personnelle du féminisme.

Pierrette Rosset. (Elle)

