

## Changement de cavalière

La jolie petite fille faisait des grâces devant le miroir. Adolescente, au vu de son profil sur une photo d'amateur, le nez — gros-nez — enfoui dans une touffe de marguerites (fleurs sans parfum) elle se persuade qu'elle est laide. C'est seulement de face qu'elle fait illusion. A vingt ans, obligée de participer à un bal familial, elle s'arrange pour ne danser qu'avec son père. Jusqu'au moment où l'on crie « Changement de cavalière ». Son danseur inconnu ne la voit que de profil : elle tourne constamment la tête (à la recherche de son père?). Il n'en tombe pas moins amoureux d'elle...

C'est l'une des treize nouvelles dans lesquelles l'auteur des *Soleils rajeunis* excelle à saisir des personnages en rupture d'équilibre sous le coup — fantôme ou réalité — d'un ébranlement insolite du quotidien. Une parenté avec l'art de Salinger.



Anne Bragance

### *A propos de : les Soleils rajeunis*

« C'est un roman comme on aimerait en lire beaucoup, à cause de cette prose succulente et fine, à cause des sentiments qui se dissimulent, à cause de la poésie, à cause de la chaleur humaine. »

*La Croix*

« C'est un grand mot : « parfait ». On l'ose, ici, à l'aube d'un talent tout flambant de passion contenue. »

Ginette Guitard-Auviste, *Le Monde*

« Son livre suffit enfin à nous prouver qu'Anne Bragance est l'un des écrivains les plus doués et les plus secrets de sa génération. »

Jérôme Garcin, *Nouvelles littéraires*

## AUX ÉDITIONS DU SEUIL

ISBN 2-02-004868-X / Imprimé en France 5-78

Handicap	9
Rencontres	14
Rêve d'époque	22
La mouche bleue	29
Le calendrier	39
Lettre blanche	52
La bataille de Waterloo	61
Cousine du vent	71
Le luminaire de Tarragone	78
Changement de cavalière	90
Autopsie d'un amour	101
Le serpent de mer	107
Telle est la situation	115