

« *La Voyeuse interdite* est une incandescence, une révolte à l'état pur, une "Nausée" version maghrébine... Un procès verbal contre la folie d'un monde qui se détruit à chaque seconde. Animalité acide, crasse et révolte : Nina Bouraoui utilise un style rimbaldien, éclatant, abrupt, fauve, brûlant, animal, pour dire ses émotions. »

Jacques-Pierre Amette, *le Point*

PRIX DU LIVRE INTER 1991