



La Rade d'Alger

Gouache, aquarelle, fusain et encre sur papier
28 x 35 cm (avec cadre)
Collection particulière

Peintre, décorateur et illustrateur prolifique, coloriste de talent, Jean Bouchaud est profondément marqué par ses séjours outre-mer. La carrière de l'artiste prend une orientation décisive lorsque, concurrent malheureux au prix de Rome, il découvre l'Afrique du Nord. Lauréat du prix Abd-el-Tif en 1921, il réside deux ans dans la « villa Médicis d'Alger ». S'ensuivent deux voyages, en Indochine en 1924, puis en Afrique-Occidentale française en 1932. Sa participation constante aux salons, les travaux d'ampleur réalisés pour les expositions, coloniale de Paris en 1931 notamment, pour le paquebot *Normandie* et les Messageries maritimes, assoient la reconnaissance officielle de l'artiste. Membre de l'Académie des beaux-arts, Jean Bouchaud honore jusque dans les années 1960 des commandes marquées par ses découvertes extra-européennes de l'entre-deux-guerres.

Sommaire

Préface	11	Les décors pour l'Exposition coloniale, un défi	86
PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET, maire de Boulogne-Billancourt, président de Grand Paris Seine Ouest		Claire Poirion	
Avant-propos	13	L'Exposition internationale de Paris, 1937	98
Jean Bouchaud (1891-1977)		Marie Pintre	
Repères biographiques	14	« La France au-delà des mers » New York, 1939	108
Claire Poirion		Érika Boucher	
La peinture, une vocation	16	39-45, une carrière entre parenthèses ?	118
Marie Pintre		Érika Boucher	
<i>Jean Bouchaud intime, Nantes et la Bretagne</i>	20	<i>Le portrait du sultan de Kedah</i>	126
Marie Pintre		Marie Pintre	
Artiste du divin	24	<i>Fête laotienne ou Cour d'amour au Laos, 1943</i>	128
Érika Boucher		Claire Poirion	
L'« artiste colonial »	34	Un illustrateur de talent	130
Dominique Jarrassé		Claire Poirion	
L'Afrique du Nord	40	Les grands décors pour les lycées	138
Laurent Houssais		Claire Poirion	
L'Indochine	50	Épilogue	144
Nadine André-Pallois		ANNEXES	146
<i>De Kunming à Paris</i>	60	Liste des œuvres exposées	148
Philippe Cinquini		Bibliographie sélective	158
L'Afrique de l'Ouest	64		
Sarah Ligner			
Par-delà les océans : les œuvres maritimes de Jean Bouchaud	76		
Dorian Dallongeville			