

Au travers de son parcours initiatique ponctué d'anecdotes drolatiques, touchantes et dramatiques, nous suivons avec émotion les aventures d'un jeune homme imprégné de deux cultures.

Né à Oran en Algérie de parents métropolitains, il a 20 ans lors de l'indépendance en 1962. Il nous fait partager le parcours original de sa jeunesse : la rue, le pensionnat confessionnel, les Beaux-Arts et la rude confrontation au talent des autres, la découverte de la sexualité dans cette cité à la fois exubérante et prude où se côtoient tous les interdits des influences juives, musulmanes et espagnoles. On découvre aussi au fil de l'histoire l'irruption de la guerre urbaine et son cortège d'horreurs à laquelle les personnages hauts en couleur finissent par s'adapter au quotidien, l'engagement idéaliste aux côtés de l'OAS, la chute, la désillusion, les exactions des ultras et celles du FLN, notamment le 5 juillet 1962, jour de l'indépendance, la passivité des troupes françaises consignées dans les casernes, l'exode d'un million de rapatriés, réalité impensable quelques mois auparavant, l'expérience dramatique de la prison...

Ce témoignage alterne émotion et sourire, sans complaisance et sans parti pris idéologique, et s'achève sur une déclaration d'amour à l'Algérie, sur la voie aujourd'hui de la résilience.



**Bernard Bonnavé** est né à Oran en 1942, sur cette rive de la Méditerranée qu'il doit quitter en 1962 lors de l'indépendance de l'Algérie. Il en a gardé l'imprégnation et vit actuellement dans les Pyrénées, son autre rive qu'il affectionne particulièrement et dont sont issus quelques-uns de ses aïeux.

## Table des matières

Préface.....	9
Avant toute chose .....	13
1. Entre deux rives (acte I).....	17
2. La <i>Marrana</i> .....	33
3. Du côté de chez Antoinette.....	43
4. La faute à qui ?.....	47
5. Du côté de chez Robert, quel cirque ! .....	49
6. Puis Bob rencontra Toinon .....	55
7. Le Sacré-Cœur.....	63
8. Un été entre Argelès et Canastel.....	73
9. Les Beaux-Arts.....	97
10. « Entre ma mère et la justice, je choisis ma mère ».....	105
11. Yann, où peut-on mourir d'amour ?.....	109
12. Ce qui ne me tue pas.....	119
13. L'état des lieux .....	123
14. Le Colt 45.....	127
15. Un mortier sur la terrasse des Beaux-Arts ! .....	135
16. Les carottes sont cuites.....	139
17. Adrénaline .....	143
18. Entre deux rives (acte II).....	149
19. Celui-là, je ne l'aime pas !.....	153
20. Les peaux de phoque .....	157
21. Le voyage était sans retour .....	167
22. Intermezzo .....	171
23. La valise ou le cercueil.....	183
24. La goutte d'eau qui a mis le feu aux poudres !.....	193
25. La punition .....	203
26. Et si j'y retournais .....	215
27. Wahràn el Bâhia, yallil habibi yallil... ..	221
28. S'il fallait une conclusion.....	239

Annexes.....	241
<i>Une page méconnue de notre Histoire : Les secours venus     d'Espagne</i> .....	241
<i>L'Immigration</i> .....	242
<i>Le contingentement</i> .....	244
<i>Feu la libre circulation</i> .....	246
<i>Le divorce</i> .....	246
Table des matières.....	249