

... Il s'agit, dans les pages d'Anne-Lise Blanchard, de vies quotidiennes, des plus simples : où le bonheur se lie au désastre, suspendu à quelque attente qui peu à peu allait sombrer dans la mort dont le nom est désespoir. Des vies qui se manifestent comme partout ailleurs, mais avec l'exubérance propre à cette communauté qu'un pouvoir lointain va livrer au déracinement, soucieux non de la chair des hommes et de leur âme, mais d'une gloire qui va effacer d'une signature au bord d'un lac plus d'un siècle de labeurs et d'ivresses, de joies folles et de drames propres à une terre indifférente à toute mesure. Puis au-delà, l'accoutumance qui se lie sans jamais l'appriivoiser à la douleur de la chair, à la souffrance de l'être.

L'enfant a vu ou compris ; plus tard entendu les récits de la famille, ce corps d'amour, et des amis ; tant d'images qui s'incrument et qui jamais, jamais plus ne quitteront l'espace de sa tête et de son cœur ! La peur, les rafales de mitraillettes, les précautions à prendre pour survivre, les morts... tout cela en arrière plan d'une vie qui se reconstitue, se développe vaille que vaille en une terre que d'aucuns ne connaissaient que de nom. Et ici, le pain des larmes !...

Dominique Daguet (in préface)

Photo D.D.



ISBN: 2-86352-264-7

13 €

Table

Préface	7
Avant-propos	11
Le square	13
Les sandales blanches	15
Quelque part ailleurs	18
Une grande femme en noir	28
Un simple décalage	32
Les Alpillles	35
Rendez-vous	39
Nice	43
Lyon	47
Le voyage des anges	49
L'enfant brune au berceau	53
Une nuit complice	55
Juste avant Noël	59
L'homme de la Pointe Rouge	66
La courbe douce de la grenade	70
Enchaînement	76
Là-haut sous le vent	84