

C'est contre la malédiction de l'oubli que s'inscrivait ce colloque commémorant le 50^e anniversaire du décès de ce grand écrivain français que fut Louis Bertrand (1866-1941), auteur original et puissant, Lorrain d'origine, Normalien des plus brillants, devenu successeur de Maurice Barrès sous la Coupole, mais aujourd'hui si injustement méconnu. Et pourtant !

Découvrant l'Algérie comme jeune professeur en 1891, il en fera une de ses principales sources d'inspiration, devenant avec ses romans « africains » (*Le Sang des races*, 1899, *Pépète le bien-aimé*, 1904) le fondateur de « l'Algérianisme » dont Albert Camus sera plus tard le plus célèbre représentant (*Rapports de Marcel Cordier et Marc Baroli*).

Face à l'Islam (dont il pressent la menace) l'importance universelle des religions sur les civilisations s'impose à lui. Le passé romain et chrétien de l'Afrique du Nord découvert dans l'éblouissement et le catholicisme retrouvé dans la ferveur, lui inspireront un superbe *Saint Augustin* (1913) au succès considérable et *Sanguis Martyrum* (1918) l'histoire des premiers martyrs chrétiens d'Afrique du Nord (*Contributions de Gérard Blandin et des abbés Jean Bayot et Alain Lorans*).

Son éclatant *Louis XIV* (1923) suscitera de nombreux successeurs (*Intervention de François Bluche*). Il s'intéressera aussi à l'Espagne, avec *Philippe II* (1929), *Histoire d'Espagne* (1932) et surtout *Sainte Thérèse* (d'Avila) aux tirages impressionnants (1927).

Remarquable romancier de mœurs, il peut, avec *Mademoiselle de Jessincourt* (1911) légitimement rivaliser avec *Madame Bovary* de Flaubert dont il se veut le disciple fidèle (*Contribution du professeur Alain Lanavère*).

Guidé par les spécialistes les plus qualifiés, (au premier rang desquels son irremplaçable biographe *L.-A. Maugendre*), on découvrira des aspects aussi passionnants qu'inattendus sur la vie et l'œuvre de l'auteur auxquelles une première partie du volume introduit (*Texte de Daniel Heck*).

Table des matières

Daniel Heck , Avant-propos	9
---	---

I. LOUIS BERTRAND (1866-1941)

Daniel Heck , Un grand oublié: Louis Bertrand	13
--	----

II. REGARDS SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE LOUIS BERTRAND

Abbé Louis-Alphonse Maugendre , La place de Louis Bertrand dans la renaissance catholique au début du XX ^e siècle	35
--	----

Abbé Jean Bayot , <i>Sanguis martyrum</i> , le roman des origines chrétiennes de l'Afrique du Nord	51
--	----

François Bluche , Louis Bertrand et Louis XIV	71
--	----

Marcel Cordier , Louis Bertrand, Albert Camus et Tipasa	73
--	----

Marc Baroli , Le petit peuple algérois vers 1900 vu par Louis Bertrand	83
--	----

Gérard Blandin , Louis Bertrand et l'Afrique du Nord chrétienne des premiers siècles au cardinal Lavigerie	101
--	-----

Alain Lanavère , Louis Bertrand, romancier	113
---	-----

Abbé Alain Lorans , Louis Bertrand et le message de saint Augustin	127
--	-----

III. EN MARGE DU COLLOQUE

Comptes rendus et messages divers	133
---	-----