

Lire, ou relire, avec un parti pris historique qui prenne en compte autant la continuité que les ruptures, une littérature séculaire ou millénaire et de différentes langues, participe de la volonté de sortir de l'impasse politique et de relancer une exigence pédagogique autant qu'éthique et esthétique.

S'interroger sur le cadre possible d'une histoire littéraire et plus largement culturelle où se trouveraient situés écrivains, dramaturges, artistes qui ont contribué à forger la physionomie intellectuelle et les caractéristiques génériques, esthétiques, et thématiques de la culture algérienne d'aujourd'hui, c'est prendre en charge une part de la rationalisation dont l'histoire, en tant qu'événement, a besoin.

Ainsi le passé ne reviendra pas nous hanter tel un spectre réclament son dû dans une langue inaudible.

ISBN : 9961-773-00-4



9 789961 773000

SOMMAIRE

Afifa Bererhi et Beida Chikhi <i>Balises pour une histoire des Lettres algériennes</i>	1
Rachid Boudjedra <i>Mon Algérie à moi</i>	5
Amina Azza-Bekkat <i>Sur les traces des Numides</i>	11
Majid El-Houssi <i>Apulée, ou la création aventureuse</i>	27
Youssef Nacib <i>Les traits de la culture locale dans un poème hagiographique kabyle : Taqsit n'sidna Moussa</i>	37
Farida Aït Ferroukh <i>Situation d'impasse et agents de la culture</i>	55
Beida Chikhi <i>L'Arbre à dire ou l'art de se poser les bonnes questions</i>	71
Simone Rinaudo <i>Marcello Fabri : un poète d'Algérie</i>	83
Afifa Bererhi <i>La métempsychose jugurthienne et ses discours</i>	113

Khedidja Khelladi	
<i>Ballade avec Nedjma et les autres</i>	
<i>à Ain-Ghrour ou la Source aux Illusions</i>	125
Dalila Mekki	
<i>La Femme sauvage de Kateb Yacine</i>	141
Giuliva Milo'	
<i>Loin de Médine : de l'écrit</i>	
<i>à la résurrection des voix</i>	153
Céline Saderi	
<i>L'Invention du désert : migration</i>	
<i>et quête de l'Histoire</i>	181
Slimane Benaïssa	
<i>Le dramaturge dans la Cité algérienne</i>	211
Roseline Baffet	
<i>Le théâtre algérien,</i>	
<i>Entretien avec Slimane Benaïssa</i>	215
Leïla Sebbar	
<i>Lire loin, pour revenir</i>	241
Nabile Farès	
<i>Pour un futur culturel et politique de l'Algérie</i>	247