



*Le Vertige des étreintes*, d'Albert Bensoussan débute avec l'évocation de l'Algérie de son adolescence, l'éveil des sens partagé entre la tradition juive de sa famille, les séductions chrétiennes et la culture arabe de ses premières amours. De femme en femme, d'Algérie en Espagne puis en France ou ailleurs, d'odalisques en geishas, dans une atmosphère de fantasmes et de rêveries où l'humour le dispute à l'ironie, l'auteur reconstruit l'identité de son passé d'homme, son parcours cosmopolite, scandé par la

rencontre puis l'absence jusqu'à la future disparition des êtres aimés. Le décor est, pour l'essentiel Alger, la cité matricielle, dont le récit exalte les splendeurs, épouse les soubresauts. Pour affirmer, au temps de l'arrachement et de la dépossession, la nécessaire transmission, le mirage d'un engendrement. L'adieu aux miracles anciens, fût-ce au prix du vertige, s'accompagne d'heureuses larmes en d'ultimes étreintes.

*Albert Bensoussan est né en Algérie dont il a partagé les déchirements dans son premier récit, Les Bagnoulis. Il vit parmi les brumes bretonnes dont le libéra Maurice Nadeau en publiant sa Bréhaigne. D'Une saison à Aigues-les-Bains aux Anges de Sodome, son parcours littéraire reste celui d'un exilé du vert paradis. L'Alger de son adolescence, qui inondait les plages solaires de Pour une poignée de dattes, brûle encore dans les cendres d'un passé aboli et survit sur les sables d'un rivage revisité. Le vertige des étreintes est parcours de ville, entre rires et pleurs, fiction de vie, entre songe et mensonge, tréteaux d'un monde qui, dans l'embrasement des sens, entend échapper au trou noir.*



## TABLE

1 Qu'y avait-il qu'il n'y a plus ?	p. 9
2 Xanadu au petit pied	p. 29
3 La langue arabe est mon oubli	p. 35
4 Un mauvais garçon pas très catholique	p. 45
5 Un amour de Galice	p. 54
6 Alger la blanche	p. 72
7 Le puits d'encre	p. 80
8 Envoyez la serpillière !	p. 88
9 La boule blanche de Dores	p. 94
10 Destin breton	p. 99
11 La Géhenne	p. 107
12 Les yeux verts de Dihya	p. 113
13 Le couperet des ans	p. 118
14 Le hasard impérial	p. 124

15	Le chant des Gnaouas	p. 131
16	<i>Life is a joke</i>	p. 140
17	L'âme orpheline	p. 149
18	Les flammes de Méduse	p. 160
19	Démons et merveilles	p. 170
20	L'accès au corps	p. 180
21	L'écorce d'orange	p. 187
22	La rotation des astres	p. 198
23	Big Bang	p. 204
24	Les fleurs fanées	p. 209
25	La mort en ce jardin	p. 214
26	Le baiser de Dihya	p. 228
27	Validé	p. 241
	Épilogue	p. 251