



## À propos de Camus, de Sénac et de l'Algérie

### *Souvenirs et réflexions*

Cet ouvrage rassemble un certain nombre de textes écrits à partir de souvenirs personnels d'enfance et d'adolescence en Algérie (Guerre d'Algérie et débuts de l'Indépendance) et de rencontres avec des écrivains et artistes d'Alger, amis de Louis Bénisti, père de l'auteur.

Il est composé d'articles originaux, complétés de quelques textes déjà publiés et illustré de nombreuses photos ou reproductions d'œuvres d'art.

*Médecin retraité, **Jean-Pierre Bénisti** a passé une grande partie de sa jeunesse en Algérie, qu'il a définitivement quittée en 1972. Il essaie actuellement de faire connaître l'œuvre de son père, le peintre et sculpteur Louis Bénisti.*

En couverture : Casbah d'Alger, 1966. Photo JPB.

ISBN : 978-2-14-035458-8

27 €



## Table des matières

<b>Le hasard d'être né quelque part .....</b>	<b>13</b>
<b>À propos de la Trêve civile.....</b>	<b>31</b>
Chapitre I - Tout a commencé en cette année 54.....	33
Extraits d'entretien de Jean-Pierre Bénisti avec Louis Bénisti (1990).....	61
Lettre de Louis Bénisti à Charles Poncet. ....	67
Chapitre II - Après le décès de Camus.....	75
Chapitre III - Dernier entretien avec Louis Bénisti après la parution du <i>Premier Homme</i> d'Albert Camus.....	119
<b>Camus et les chansons .....</b>	<b>129</b>
<b>Albert Camus et les architectes d'Alger .....</b>	<b>137</b>
<b>Été 1962.....</b>	<b>165</b>
<b>Souvenirs autour de Jean Sénac .....</b>	<b>205</b>
<b>Notes au sujet de Jean Sénac.....</b>	<b>241</b>
Jean Sénac et la Métaphore paternelle.....	241
Jean Sénac et la logique abandonnique .....	244
<b>Edmond Charlot et les peintres .....</b>	<b>245</b>
<b>Remerciements .....</b>	<b>267</b>