

Je viens à toi
De Majel Bel Abbes El Hencha Sufetula
Kairawan Hadrumète Tacape et Taparura
Les palmeraies sœurs des neiges
Les forêts amies des dunes
Les steppes complices des mines
Et la mer dans les bras de mes rivages
Aussi larges que tes vallées
Je rassemble
Cascades colonnes et arcades
Dômes bassins et dalles
Roses du désert marbres et granites
Leurs échos dans les mizmars et tambours
Portés par les caravanes chargées de ton sel
Ce n'est pas un mirage que je vois là-bas
Mais le miroitement de tes frontières
Qui m'appellent
Dirais-je au Fort génois de veiller sur les îles
Les troglodytes sont à l'abri

L'été 2021, je me trouvais au Pouldu, en Bretagne du sud. Juste en face du lieu légendaire peint par Gauguin, se trouve l'île de Groix où le destin de la Tunisie se scellaît, en 1954. Dans l'émotion des matins marins, j'écrivais, quotidiennement, ces chants : célébration, amour, exil, Histoire, mémoire et actualité. Habité par le « Pays réel, pays rêvé » (Ed. Glissant). Dans l'ouverture au monde.

Tâhar Bekri est né en 1951 à Gabès, en Tunisie. Ses œuvres sont traduites dans différentes langues et font l'objet de travaux universitaires et artistiques. Maître de conférences honoraire à Paris-X. Prix du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises de l'Académie française, 2019.



ISBN 978-2-36426-314-7

16 €