

L'auteur est un familier du Sahara où, vingt ans durant, il a exercé la médecine.

Aussi a-t-il été le témoin et parfois l'acteur des réactions psychologiques singulières et des troubles du comportement dont est responsable le climat saharien, à nul autre pareil.

L'auteur a dirigé ses prises de vues sur l'âme et sur le grand acteur qu'est le paysage.

Vues sur la vie, sur ses fils d'or ou sa morne trame, quand l'amour la fleurit ou l'a fleuri en drame.

TABLE DES MATIERES

Avant-propos
Histoire d'un grain de sable
Le miroir
Atalante
Tel qu'en son âme
Monseigneur
Les trois fiancés
Histoire d'un collier de perles
Coup de lune
La danseuse et le moribond
L'adventiste au désert
Au bord de l'oued
Celui qui épousera Noémie
Alcool, amour et jalousie
Dernier coup d'aile