

Le 30 septembre 2005, le *Jyllands-Posten*, un journal danois à grand tirage, publie une série de douze caricatures, sous le titre : « Les visages de Mahomet ». Une de ces caricatures représente le Prophète Mohammad coiffé d'un turban en forme de bombe avec une mèche allumée. Cette caricature, particulièrement injurieuse, a profondément indigné et blessé les musulmans.

Quatre mois plus tard, alors que l'émoi et l'indignation des musulmans étaient à leur comble, le journal français, *Charlie Hebdo*, sous prétexte – ô dérision – de défendre la liberté d'expression, reproduit les douze caricatures.

Qu'on ne s'y méprenne pas, le mal n'est pas dans ces caricatures ; elles n'en sont que le symptôme. L'« affaire des caricatures » – tout comme celle de « Redeker » – n'ont fait en l'occurrence, qu'éclorer et laisser se manifester encore une fois, les relents de l'islamophobie ; un mal qui couve depuis des années dans les cercles intellectuels, médiatiques et politiques en France. Pour ces derniers, l'une dans l'autre, ces deux affaires leur constituèrent des occasions bien trop belles pour alimenter davantage la peur de l'Islam, et, par ricochet, pousser encore plus loin l'humiliation et l'affront faits aux musulmans.

Faisant écho à cela, en mars 2008, l'anti-musulman député néerlandais sort son « Fitna » ; un film de propagande islamophobe, débutant et finissant par l'injurieuse caricature de « Mahomet en turban-bombe ».

Mais alors, que signifient toutes ces caricatures sur le Prophète Mohammad ? Comment expliquer, malgré le nombre impressionnant de biographies publiées, qu'il subsiste encore tant de méconnaissance et d'incompréhension en Occident de ce personnage révééré par le quart de l'humanité ? N'y aurait-il pas dans cette résurgence d'attaques et calomnies anti-Mohammadiennes, un retour de l'esprit des croisades qu'on croyait exorcisé ?

Partant des textes fondamentaux de l'islam et de faits et témoignages tirés de quinze siècles d'Histoire, ce livre est une invitation à découvrir *Le vrai visage du Prophète Mohammad*. On y trouve également les clés pour répondre aux grandes questions qui font débat sur l'Islam aujourd'hui.

Le malentendu engendre la caricature et la haine... Et c'est uniquement au prix de l'ouverture et du dialogue des cultures et civilisations, que se construira le mieux vivre ensemble dans ce village mondial.

Noureddine AOUSSAT, professeur de marketing et de négociation commerciale, à Paris. Il est diplômé de l'Université d'Aix-en-Provence.

Pour plus de renseignement sur les chapitres développés et l'opération visitez :
www.leprophetemohammed.com www.uam93.net

Ce livre ne peut être vendu

Table des matières

Prologue	7
Introduction	9
La crise des caricatures, quel bilan ?	10
La vérité sur le rôle des imams danois.....	11
Le choc des sensibilités	13
Les caricatures d'hier et d'aujourd'hui.....	15
Peut-on critiquer l'islam ?	18
Aujourd'hui la caricature, demain la haine aveugle	20
CHAPITRE 1	
Que disent les penseurs occidentaux du Prophète Mohammad ?	23
Le vrai sens de cette pièce théâtrale de Voltaire	24
La vérité sur les derniers écrits de Voltaire sur Mahomet	24
D'autres illustres penseurs occidentaux témoignent	27
CHAPITRE 2	
Mohammad, le prophète annoncé par la Bible	31
Première preuve : le Prophète Mohammad dans l'Ancien Testament.....	32
Deuxième preuve : le Prophète Mohammad dans Deutéronome 18/18-19	33
– <i>Un prophète comme Moïse</i>	33
– <i>Parmi les frères des Israélites</i>	34
– <i>Dieu mettra Sa parole dans la bouche de ce Prophète</i>	35
Troisième preuve : le Prophète Mohammad dans l'Évangile de Jean 16/3-15	35
Quatrième preuve : le Prophète Mohammad dans Deutéronome 33/2.....	37
CHAPITRE 3	
Son vrai nom est Mohammad et non Mahomet	41
CHAPITRE 4	
Le Prophète Mohammad, sa description physique	49

CHAPITRE 5

Comportement et dires du Prophète Mohammad	51
Son comportement exemplaire	51
Dires du Prophète	55
– <i>Partage et générosité</i>	55
– <i>La piété</i>	56
– <i>Douceur et bienveillance</i>	56
– <i>Le meilleur des salaires</i>	56
– <i>Consommer avec modération</i>	56
– <i>Droit et obligation</i>	56
– <i>Maîtrise de soi</i>	56
– <i>Piété et bon comportement</i>	56
– <i>Prière, partage et humilité</i>	56
– <i>Les gens de qualité sont peu nombreux</i>	57
– <i>Bienheureux sont les étrangers</i>	57

CHAPITRE 6

Le Prophète Mohammad, sa biographie	59
Sa naissance et son enfance (an 570)	59
Sa jeunesse	60
La prophétie (an 610)	61
La migration à Médine (622 / l'an 1 H.)	61
Médine berceau de la tolérance	62
La conquête de La Mecque (629 / 8 H.)	63
Le pèlerinage d'adieu : 632 / 10 H.	64

CHAPITRE 7

Le message de l'islam : Dieu s'adresse à l'Homme	67
Le Coran et la Sunna	69
Les cinq piliers de l'islam	70
Les six piliers de la foi	71
L'excellence, <i>al-ihsân</i>	72
Le sens de l'existence	73

CHAPITRE 8

Le Prophète Mohammad, quel héritage pour l'Europe ?	75
Ces illustres pères fondateurs des sciences	76
Les œuvres musulmanes ont fécondés la civilisation	78

CHAPITRE 9

L'islam et la diversité	81
Un verset hymne à la diversité.....	81
La diversité, une volonté ontologique de Dieu	82
La constitution de Médine et le respect de la diversité	85
Médine, Al-Andalus, Sarjévo : villes phares de la tolérance	87
La <i>dhimma</i> , ou le respect des minorités	88
Le respect de la diversité, une notion fondamentale en islam	89

CHAPITRE 10

Jihâd, violence et terrorisme, qu'en dit le Prophète

Mohammad ?	93
Qu'est ce que le <i>jihâd</i> ?	93
Le combat en islam et la loi des équilibres.....	95
Principes et conditions du combat dans le Coran	97
Les poseurs de bombes : terroristes et non jihâdistes	100
Les caricatures et la guerre militaro-médiatique contre l'Islam.....	103
Pas de contrainte en matière de foi	105

CHAPITRE 11

La femme, qu'en dit le Prophète Mohammad ?.....107

Qu'en est-il du voile et de la polygamie ?	114
À propos de la polygamie du Prophète Mohammad.....	118
Le rôle de la femme dans la vie prophétique de Mohammad	121
Le Prophète honore sa femme	123

CHAPITRE 12

La publication des douze caricatures, propagande

islamophobe ou liberté d'expression ?	125
Incapacité des médias à comprendre	125
Que signifient les douze caricatures ?	127
Le contexte danois à l'origine des caricatures.....	132
Le véritable enjeu de ces caricatures.....	134
La francisation de l'affaire des caricatures	135
Alors peut-on vraiment critiquer la religion musulmane ?	138

Conclusion

Comment lire les douze caricatures ?	141
Que peut la sérénité du texte face à l'ardeur du contexte ?	144
Que peut la sérénité du texte face à l'ardeur du contexte ?	148

Une affaire, et beaucoup d'inquiétudes.....	150
Le dialogue comme anti-choc des civilisations.....	151
Épilogue	155
Chronologie succincte de l'affaire des caricatures.....	165
Bibliographie.....	169
Table des matières.....	171