

Chris Galaad, alias J-P. M. (alias le Petit crustacé), romancier consacré par la critique, vient de recevoir une lettre de refus de son éditeur, Antoine G., grand Moghol littéraire, qui fait et défait les Goncourt comme les Nobels. Or le livre en question était destiné à couronner une série de dix-huit volumes. Ce refus ampute donc une œuvre monumentale. Le Petit crustacé répond à Antoine : il ne lui reste que peu de temps à vivre : il abandonne tous ses droits d'auteur moyennant la publication de son ultime chef-d'œuvre. Il va plus loin : il en fait autant pour le reste de son œuvre. Sa lettre à Antoine reste sans réponse.

Fureur de Chris... Antoine a beau être un monarque, Chris, en tant que poète ou rhapsode, en est un autre. Mais que peut faire un Petit crustacé face à un gros Calmar ?

Notre Petit crustacé réunit certains personnages de ses derniers livres pour leur demander conseil. Au cours d'une nuit où l'insomnie se mêle au délire, Z. le Petit archer, accompagné de Foskifo et Skifopa deux sosies fanatiques du nudisme instruiront le procès d'Antoine. Celui-ci est-il coupable ? Il semble n'avoir jamais reçu la lettre, donc être peu responsable d'un complot politique et littéraire contre Chris, ourdi par des personnalités plus ou moins patibulaires, qui s'entêtent à « avoir la peau » de Chris, trop célèbre à leur goût. Si Antoine a bien reçu cette lettre – recours aux traditions de la chevalerie : un duel entre le poète bafoué et le grand Moghol abusif.

#### JEAN-PIERRE MILLECAM

« Quand j'appelle Jean-Pierre et que je lui demande où il est, la réponse ne se fait pas attendre : « Encore et toujours dans mon exil de Nice, très cher ! ».

L'Algérie l'ayant oublié et la France aussi, il finit par s'installer quelque part sur les rives de la méditerranée, errant résuscité d'entre les morts, échappant de justesse à une tentative d'assassinat orchestré par l'OAS en 1956 : vivant avec une prothèse au front, il ne réclame même pas sa pension d'invalidité pourtant accordée. Ne se reconnaissant pas dans cette Algérie post-Indépendante de Boumedienne, il préfère simplement partir.

Ancien professeur de littérature française et philosophe de formation, ce latiniste hors du commun vivant hors du temps, fut ce poète visionnaire en prônant l'Algérie indépendante, contrairement à Camus qui fut pourtant son grand ami. »

Alloua KHERIB, *Revue des espoirs*, 2015.

*Une lettre à Antoine G.* est le 3<sup>ème</sup> volume de la série *Chris Galaad* paru aux éditions Ovadia.

LES ÉDITIONS OVADIA

978-2-36392-220-5

20,00€



9 782363 922205

## Table des matières

INTROÏT.....	9
PREMIER MOUVEMENT: Sacre et massacre.....	13
DEUXIÈME MOUVEMENT: Sacre du Petit Archer.....	57
TROISIÈME MOUVEMENT: Sac et cul-de-sac.....	101
QUATRIÈME MOUVEMENT: Cas, Tracas, Fracas.....	129
Qui donc est ce 'l'arek?.....	129
Et maintenant, surfons sur le sceau du secret.....	143
Galaad: Pro domo.....	166
Fusion des deux complots.	
Songe, songe à cette nuit cruelle.....	174
ÉPILOGUE: Exeunt Omnes.....	183
ANNEXES.....	189