

Etrange attirance que celle éprouvée par Simon Portal, médecin dans une organisation humanitaire, envers la nouvelle coqueluche des médias : une jeune soprane surdouée – presque une enfant – qu'il a secrètement baptisée Décibelle. Au début de la guerre d'Algérie, vingt-cinq ans plus tôt, il était le rival de son père, sur les bancs du collège Saint-Ladislav, en même temps qu'aux leçons de piano de Mademoiselle Desfontaines, séduisante vieille fille amoureuse de Mozart.

A l'issue d'un Requiem chanté par Décibelle en l'église Saint-Germain-des-Prés, Simon va s'armer de courage et approcher sa nouvelle idole. Il l'entraîne aux *Deux-Magots*. Mais c'est elle qui, tirant sur le fil, dévidera en toute ingénuité la bobine des souvenirs jamais confiés à personne. Jusqu'à l'épilogue inattendu, où le profane se mêle au sacré ; à l'image d'une vie d'homme.

Roman de l'enfance heureuse, des amours juvéniles, des rêves d'aventure et des illusions brisées, avec, en toile de fond, la tragédie algérienne, *Sacré Mozart* est aussi le roman de l'espérance et du renouveau, grâce à la musique, ami fidèle, qui accompagne, apaise. Et guérit.

L'AUTEUR : *Saint-Cyrien, professeur de mathématiques et ingénieur-conseiller, après avoir été lieutenant de paras, Michel Alibert est un musicien passionné du modèle qu'il a choisi pour titre de son quatrième livre.*

*Photographie de couverture : Gérard CALMELET.*



9 782730 100892