



Ali BELLAGHA est fils et petit fils d'artisan. Nourri dès son enfance de ce dialogue, que quelques privilégiés entretiennent avec les matériaux, il ne pouvait, parvenu à l'âge adulte, que continuer dans cette voie qui est la sienne. La vie professionnelle qu'il se choisit le mettait en contact permanent avec les objets anciens, véhicules de siècles de patientes recherches.

La passion qu'il leur voue est peu commune. Son œuvre de peintre en sera profondément imprégnée.

Ses créations témoignent d'un art raffiné et profondément personnel.

Sa quête, longue et patiente, apporte avec discrétion une pierre solide au jeune édifice de la peinture tunisienne.

Déjà parus dans la même collection :

Naïfs Tunisiens - Texte de J. Kasraoui
Elmekki, ou la tentation du péché - Texte de J. Goujon
Klee en Tunisie - Texte de J. Duvignaud
Jelal Ben Abdallah - Texte de J. Duvignaud
N'Ja Mahdaoui - Textes d'E. Maunick et E. Medani
Abdelaziz Gorgi - Texte de T. Guiga
Mahmoud Sehili - Texte de T. Baccar

ISBN 9973 - 700 - 13 - 9
N d'éditeur : 010084