

SOMMAIRE

Texte d'Albert Camus. « Jean-Claude Brisville : "Un de nos rares écrivains qui sachent écrire" », présenté par Philippe Vanney	9
Contributions	11
Hans Peter Lund, « <i>Le topos</i> du soir chez Camus »	13
David H. Walker, « <i>L'Homme révolté</i> aux États-Unis »	29
Denis Charbit, « Les préfaces politiques d'Albert Camus ou l'obstination du témoignage »	47
Rémi Baudouï et Matthieu Donnarumma, « Camus et la justice : une théorie de la pratique à l'épreuve des polémiques »	69
Christian Phéline, « <i>Le reste, il fallait l'imaginer</i> , entre le mort et le vif, un orphelin en son roman des origines »	87
Alexis Lager, « Camus / Gary : dialogue à hauteur d'homme »	107

Travaux universitaires	125
Barbara Zauli, « L'écriture à l'épreuve de l'expérience. De l'expérience intérieure chez Georges Bataille, Friedrich Nietzsche, Albert Camus »	127
Alberto Herrera Pino, « Lo desgarrado en la obra de Albert Camus. Investigación ontológica del pensamiento filosófico camusiano » (« Le déchirement dans l'œuvre d'Albert Camus. Recherche ontologique sur la pensée philosophique camusienne »)	130
Marie Vergnol, « Albert Camus et la poésie : entre sens tragique et bonheur de vivre »	132
Document	135
Alessandro Bresolin, « Camus et <i>Présence Africaine</i> , 1949 »	137
Comptes-rendus : Christian Phéline, <i>La Terre, l'Étoile, le Couteau. Le 2 août 1936 à Alger</i> (Philippe Vanney); Jeanyves Guérin, <i>Voies et voix de la révolte chez Albert Camus</i> (Christian Phéline); Martine Mathieu-Job, <i>Mon cher Albert. Lettre à Camus</i> (Agnès Spiquel); Patrick De Meerleer, <i>Louis Germain. Instituteur et père spirituel d'Albert Camus</i> (Guy Basset); Albert Memmi, <i>Les Hypothèses infinies. Journal, 1936-1962</i> (Pierre-Louis Rey); Marilyn Maeso, <i>La Petite Fabrique de l'inhumain</i> (Agnès Spiquel)	141
Bibliographie	167
Disparition : André Abbou	177
Vie de la Société des Études Camusiennes	181
Abstracts	183