

La philosophie de Camus a déjà été bien étudiée ; son rapport au christianisme est connu et les chrétiens se sont immédiatement intéressés à son œuvre. Mais cette affinité restait à analyser. C'est ce que propose cet ouvrage, selon diverses perspectives : à partir de la formation que reçut Camus, de son art d'écrivain et de metteur en scène, de ses relations avec les philosophes chrétiens et, enfin, de la manière dont sa propre réflexion aborde le christianisme.

Camus ne se voulait pas en effet un philosophe « professionnel ». Il récusait les dogmes et les systèmes en philosophie, et les combattait également sans relâche dans les religions. Sa pensée de l'absurde et de la révolte a ainsi rencontré dans le christianisme un écho à son sens de la condition humaine, irréductible à l'idéologie.

Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international, qui fut organisé à l'Institut catholique de Paris, les 15 et 16 mars 2010, avec la collaboration de la Société des études camusiennes. Ce fut la première fois que des chercheurs se réunissaient autour de cette question.

*Hubert Faes enseigne depuis 1973 à la faculté de philosophie de l'Institut catholique.*

*Guy Basset est professeur de philosophie au séminaire interdiocésain d'Orléans.*

*Ouvrage publié avec le concours de la Mission aux Célébrations nationales.*

ISBN 978-2-204-09568-6



Camus, Philosophie...

ISSN 0298-315X  
Sodis 8292331  
2012-III

## Table des matières

Avant-propos.....	7
Références et abréviations.....	13
Introduction – Camus préchrétien et postchrétien? (Fr. Bousquet).....	15

### PREMIÈRE PARTIE HÉRITAGES

<b>Camus et le christianisme : le contexte algérien</b> (P. Dunwoodie).....	25
L'esprit d'une époque en Algérie, héritage d'une histoire.....	27
L'esprit d'une époque en Algérie : ce qu'en reflète l'œuvre de Camus.....	37
<b>Le christianisme qu'Albert Camus a connu dans son enfance</b> (Fr. Chavanes).....	45
Le christianisme du milieu familial d'Albert Camus.....	46
Le témoignage de Jean Scotto.....	48
Des rapports malheureux avec des prêtres.....	49
Une recherche qui n'aboutit pas.....	51

<b>Camus et le problème du sacré (M. Weyembergh)</b> .....	55
Le sacré et la révolte.....	56
Le sacré cosmique.....	61
Le caractère sacré de la vie.....	66

## DEUXIÈME PARTIE

## CAMUS ET LES PHILOSOPHES CHRÉTIENS

<b>Un dialogue fictif entre Camus et Kierkegaard (H. Politis)</b>	73
Camus lecteur de Kierkegaard? Le malentendu d'une lecture tronquée.....	74
Camus, Kierkegaard et nous.....	78
<b>Albert Camus et Simone Weil : questions similaires posées au christianisme ? (G. Basset)</b> .....	95
Camus lecteur et éditeur de Simone Weil.....	97
Dialogue ouvert avec le christianisme.....	102
<b>L'espoir d'un désespéré : Camus vu par Mounier (J.-Fr. Petit)</b>	107
Quel espoir pour un désespéré comme Camus?.....	109
Quelle interprétation du « moment » Camus?.....	113
<b>La réception de l'œuvre d'Albert Camus en milieu chrétien (M.-Th. Blondeau)</b> .....	119
Rapide panorama de la critique chrétienne.....	120
Camus face aux chrétiens.....	123
Les chrétiens face à l'œuvre de Camus.....	125
<i>Polémique, respect et sympathie</i> .....	125
<i>Approfondissement de la notion d'incroyance chez Camus</i> .....	129
<i>Dieu et le problème du mal</i> .....	133
<i>Un humanisme sans Dieu</i> .....	136

TROISIÈME PARTIE  
LA CRITIQUE DE LA RELIGION  
ET DE LA PHILOSOPHIE

55		
56		
61		
66	<b>Camus et le christianisme (A. Corbic)</b> .....	143
	Camus et les chrétiens.....	143
	<i>Camus et saint Augustin</i> .....	144
	<i>Camus et saint François d'Assise</i> .....	146
	<i>Camus et Pascal</i> .....	151
	<i>Camus et les chrétiens de son temps</i> .....	157
73	Camus et le Christ.....	161
	Camus et la foi chrétienne.....	162
74	Le christianisme selon Camus.....	167
78		
	<b>À propos de la critique du « suicide philosophique »</b>	
	<b>chez Camus (H. R. Schlette)</b> .....	177
95	Le suicide philosophique.....	178
97	Saut dans la transcendance et <i>assensus</i> .....	180
102	L'abîme entre raison et foi.....	181
	L' <i>assensus</i> de Camus.....	184
107		
109	<b>Camus. La critique de la religion dans la révolution (H. Faes)</b>	187
113	L'histoire de la révolte et l'éternel retour de la religion	188
	<i>Révolte métaphysique et révolte historique</i> .....	188
	<i>L'éternel retour de la religion</i> .....	190
119	<i>Pas de progrès historique</i> .....	192
120	Phases de l'histoire de la révolte et rôle du christianisme	
	dans cette histoire.....	193
123	<i>Première phase : le mythe</i> .....	193
125	<i>Deuxième phase : la religion</i> .....	195
125	<i>Troisième phase : désacralisation et/ou sécularisation</i> ..	196
	Le ressort profond de l'histoire de la révolte.....	198
129	<i>La révolte et l'absurde</i> .....	199
133	<i>Impasse de la révolte ?</i> .....	200
136	<i>La révolte vigilante</i> .....	201

## QUATRIÈME PARTIE

## LITTÉRATURE ET RECHERCHE ÉTHIQUE

<b>«Le Premier Homme» ou comment apprendre à vivre dans un monde sans Dieu (A. Spiquel)</b> .....	205
Un monde sans Dieu.....	206
Une expérience du sacré et de l'exigence éthique.....	211
<b>Se dép rendre de soi : le jansénisme dans «La Chute» (H. Rizk)</b> .....	223
Mise en perspective de «La Chute» : Clamence, juge-pénitent.....	224
La prise de conscience de la duplicité.....	231
La perte de l'innocence et la liberté assumée.....	235
<b>L'éthique de l'artiste révolté (L. Lincoln)</b> .....	241
La question du juste.....	244
La justice et les justes.....	245
La tension entre systèmes de valeurs et l'impossibilité de trancher.....	250
<b>L'enjeu sacré de la littérature : une entreprise de correction et de réparation du réel? (A. Prouteau)</b> .....	257
Gravité des enjeux de la littérature.....	258
Correction ou réparation du réel?.....	260
L'enjeu sacré.....	265
Liste des auteurs.....	269
Table des matières.....	271