

Dans le conflit sanglant qui secoue l'Algérie depuis plusieurs années, l'auteur, professeur d'histoire contemporaine, tente de relire les éléments fondateurs de la nation en Algérie. Aux fausses harmonies d'un récit à chronologie double – les faits et leurs représentations – il préfère l'examen de quelques points de rupture, dont l'étude rétrospective dessine une Algérie bien singulière : l'unité du territoire par l'arrivée de l'Islam et l'arabité, la présence coloniale française et le basculement dans une « modernisation » forcée, l'effacement des points de repères mémoriels dans la guerre d'Indépendance contre la France.

Dans la « deuxième » guerre d'Algérie, une nouvelle nation émerge, soucieuse de *séparation* entre le politique et le militaire, le religieux et l'espace public. Le système de croyances nationales se déplace et se recompose sous l'effet de la quête d'une assurance identitaire. Et ce, jusqu'aux ruptures d'équilibre, dans la violence extrême quelquefois, qui font vivre la nation dans le drame et la passion.

Benjamin Stora, qui tente d'identifier les parentés maintenues et les fractures momentanées dans l'histoire longue algérienne, affirme que l'identité d'une nation est le résultat d'un processus sans cesse recommencé.

La deuxième partie de l'ouvrage, *Impressions de voyage*, est un recueil de notes et de photographies rapportées par l'auteur lors du voyage qu'il fit dans l'Est algérien, au printemps 1998, à la recherche de traces, entre mémoire personnelle et histoire...

Benjamin Stora, né en 1950 à Constantine en Algérie, est professeur à l'université de Paris VIII et directeur scientifique de l'Institut Maghreb-Europe. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages qui font autorité sur l'Algérie dont, en 1997, Les imaginaires de guerre, Algérie-Vietnam, publié aux éditions de La Découverte (Paris) et Casbah éditions (Alger).



9 782843 940910 >

Prix : 109 F

ISBN : 2-84394-091-5

Algérie, formation d'une nation	7
<i>Le poids des origines</i>	9
I - Dépossessions	13
VIOLENCE DE LA DÉPOSSESSION FONCIÈRE, CULTURELLE	
RAPPORT À L'AUTRE, RAPPORTS DE PEUR	
APPARTENANCES COMMUNAUTAIRES ET CHAMP POLITIQUE	
L'ÉTAT D'UNE MINORITÉ	
LE FAUX MODÈLE DE LA RÉPUBLIQUE	
II - Repossessions	23
RADICALITÉ DU NATIONALISME ALGÉRIEN	
INTELLECTUELS ET REPOSSESSION NATIONALE	
LA VIOLENCE COMME ARGUMENT POLITIQUE	
CETTE SENSATION DE VIOLENCE TOUJOURS CONTINUÉE	
UNE VIOLENCE DANS ET HORS DE L'HISTOIRE	
III - Représentations	37
DES GUERRES GIGOGNES	
LES IMAGINAIRES DU SECRET	
REPRÉSENTATIONS FRANÇAISES SUR LA « SECONDE GUERRE D'ALGÉRIE »	
LES NOUVELLES APPARTENANCES À LA NATION ALGÉRIENNE	
<i>Les chantiers de libération inachevée</i>	51
Impressions de voyage	55
NOTES ET PHOTOGRAPHIES	58
PRINTEMPS 1998	