



*«Maupassant s'est déplacé sans cesse. Outre sa Normandie natale, il a parcouru la Bretagne, l'Auvergne, le littoral français de la Méditerranée, la Corse, l'Italie, la Sicile, l'Algérie, la Tunisie. Par ces voyages continuels, il souhaite, d'une part, enrichir d'images piquantes la matière des récits qu'il médite, et, d'autre part, échapper aux pointures de la captieuse anxiété que lui donne sa condition précaire de malade frustré. Imprégnant d'amertume mélancolique les sites qu'il admire, il rivalise avec Heinrich Heine pour la perfection mélancolique de ses Reisebilder. Mais ses psychoses n'oblitérent pas toujours sa générosité innée. Il s'intéresse pour les malheurs des peuples dont il observe les mœurs et dénonce, par exemple, avec autant d'intelligence que de courage, les rapaces excès des colons algériens.»*

*Trop classique de tendances pour se complaire dans la description brute de paysages minéraux ou végétaux, il aime surtout esquisser, à larges coups de pinceau, les portraits des individus, vivants ou défunts, dont les particularités le séduisent. Rédigeant ses nouvelles et ses romans avec un soin souvent excessif, lorsqu'il relate, en revanche, les épisodes de ses pérégrinations, il ne craint pas de s'abandonner aux apparentes facilités d'un langage presque oral. Ainsi pense-t-il restituer, dans leur naissante intégrité, les impressions qu'il a ressenties.»*

*Albert-Marie Schmidt (Maupassant par lui-même Ed. Seuil-Coll. «Ecrivains de toujours»)*

Prix : 4,500 D

ISBN : 9973 - 9736 - 0 - 7