

<i>Présentation</i> .....	7
De « si jolis moutons » dans la gueule du loup <i>Propos recueillis par Nadia Tazi</i> .....	13
Renaissance de la tragédie <i>Dialogue avec Jean-Marie Serreau</i> .....	37
Le monde entier pour objet .....	45
Arracher le fusil des mains du parachutiste <i>Entretien avec Lia Lacombe</i> .....	51
Qu'un autre soleil révèle la richesse des ruines <i>Propos recueillis par Djamel Amrani</i> .....	63
L'Algérie tout entière dans le taxi <i>Propos recueillis par Nicole Muchnik</i> .....	69
Le théâtre n'est pas sorcier <i>Entretien avec Jacques Alessandra</i> .....	75
Un vieux compte amoureux <i>Entretien avec Dominique Eddé</i> .....	95

C'est africain qu'il faut se dire <i>Entretien avec Tassadit Yacine</i> .....	101
Toujours la ruée vers l'or <i>Entretien avec Mediène Benamar</i> .....	121
Une dialectique de l'écriture <i>Réponses à « Libération »</i> .....	135

#### ANNEXES

Politique et littérature.....	143
Saint-Germain-des-Prés .....	150
Staline, Marx, Robespierre... ..	153
Brecht, le théâtre vietnamien .....	158
L'islam, les « Frères monuments », le FLN .....	162
La langue, les langues, l'Afrique, le monde .....	169
L'artiste habité (le polygone et le dédale).....	175
L'exil, le silence .....	179