

Né en 1926 à El Jadida (ex-Mazagan), Driss Chaïbi fit irruption sur la scène littéraire en 1954 avec *Le Passé simple*. Salué par la presse française, au Maroc le roman fut mis au pilori. Accusé de trahir son pays par sa violente critique de la société traditionnelle, l'auteur dut s'exiler en France et au Canada durant de nombreuses années.

En 1955, avec *Les Boucs*, il dénonce cette fois, dans un langage libre et cru, le sort que la France réserve aux travailleurs immigrés nord-africains. Suivront une vingtaine de romans, parmi lesquels *L'Âne*, *Succession ouverte*, *La Civilisation, ma mère !...*, *Mort au Canada*, *La Mère du printemps*, *Naissance à l'aube*, *L'Homme du livre*, ainsi que la série de l'inspecteur Ali.

La parole de Driss Chaïbi a toujours été celle d'un homme libre, en révolte contre l'autorité, les injustices et toutes les formes d'asservissement ou de compromission. Ces entretiens réalisés au soir de sa vie par Abdeslam Kadiri, et qui sont comme une sorte de testament, nous font entendre cette voix singulière de l'enfant terrible de la littérature marocaine. Au fil des pages se dessine le portrait d'un immense écrivain qui n'a jamais sacrifié aux lois du succès ni succombé aux tentations du confort matériel. Driss Chaïbi évoque le cours torrentiel de sa vie, ses rapports à son œuvre, sa vision du passé et du présent, son refus du conformisme ambiant, qu'il soit social, politique ou religieux. On retiendra aussi la générosité, le doute salutaire, le désintéressement de l'écrivain et sa farouche volonté d'exprimer contre vents et marées son humanité et sa liberté de penser.

En une ultime pirouette, lui qui aimait tant les farces, il est mort le 1^{er} avril 2007, dans la Drôme où il s'était installé depuis plusieurs années.

Les entretiens sont complétés par une postface de Kacem Basfao, professeur à l'université de Casablanca Aïn Chock, qui apporte un éclairage particulièrement pertinent sur l'œuvre de Driss Chaïbi.

Né en 1977 à Casablanca, Abdeslam Kadiri est journaliste. Il collabore notamment à *Tel quel (Maroc)* et à *Ouest France*.

La collection des écrivains
du monde qui font vivre
la langue française.

Lingua



9 782914 773249

ISBN : 978-2-914773-24-9

14,00 €