

Hugues de Wurstemberger
Alger



John Vink
Annaba



Patrick Zachmann
Oran



Claudine Doury
Azerou



Chronique d'un été algérien.

Quatre témoins, Hugues de Wurstemberger, John Vink, Claudine Doury, Patrick Zachmann, qui s'approchent, lentement ou par éclairs rapides, trouvent en face d'eux une Algérie étrangement sans défense, exposée, d'une façon presque lisse, à l'examen spéculaire, à l'interrogation silencieuse [...]

Elle se laisse enfin être regardée, dans ses intérieurs, dans ses espaces clos, dans ses lieux publics déchirés en plein soleil, sur ses seuils... cette Algérie d'un été de transition.

Assia Djebar.

Romancière, cinéaste, Assia Djebar est l'auteur de nombreux romans, notamment *La Soif* (1957), *Femmes d'Alger dans leur appartement* (1980), *L'Amour, la Fantasia* (1985) et, récemment, *Loin de Médine* (1991).

