

Sommaire

Introduction.....	9
<i>par Marie Chominot et Sébastien Ledoux</i>	

VIES ORDINAIRES DANS LA GUERRE

Une photographie de famille en clandestinité.....	19
<i>par Marie Chominot</i>	
« Scène tragique ». La guerre fratricide à Saint-Claude (Jura, 1958).....	33
<i>par Marc André</i>	
Le sport cycliste malgré la guerre.....	47
<i>par Niek Pas</i>	
Des mains du témoin aux miennes. Bellounis, son ralliement, une transmission.....	61
<i>par Sylvie Thénault</i>	
Théâtre et politique en prison. Le FLN aux Baumettes (Marseille, 1961).....	75
<i>par Fanny Layani</i>	

Photo de classe à Oudjana (hiver 1961)	91
<i>par Lydia Hadj-Ahmed</i>	

UNE GUERRE COLONIALE

Scènes de torture ordinaire.....	105
<i>par Raphaëlle Branche</i>	
« Toute rencontre de l'occupé avec l'occupant est mensonge ».	
L'image trouble qui habite les soldats (Chéria, 1961)	119
<i>par Andrea Brazzoduro</i>	
Un visage pour dire l'horreur de la guerre (janvier 1956)	131
<i>par Tramor Quemeneur</i>	
Les enfants du camp de Bessombourg (juillet 1959).....	141
<i>par Fabien Sacriste</i>	
Les Cinq Palmiers. Derrière les sigles, les violences	
de la pacification	155
<i>par Denis Leroux</i>	
Harkis sous surveillance avant et après 1962.....	167
<i>par Fatima Besnaci-Lancou et Houria Delourme-Bentayeb</i>	

ÉCLATS DE 1962

Une poignée de mains pour l'Histoire (19 mars 1962).....	181
<i>par Éric Lafon</i>	
Jour de fête à Nanterre (5 juillet 1962).....	193
<i>par Muriel Cohen</i>	
Le duc d'Orléans, porte-drapeau de la jeune	
République algérienne (3 juillet 1962)	203
<i>par Alain Ruscio</i>	
Reconstruire une vie. Juillet 1962 au port de Marseille	211
<i>par Yann Scioldo-Zürcher Levi</i>	

PRÉSENCES DU PASSÉ ALGÉRIEN

Collectionner, coloriser, exposer, transmettre les photos des disparus de la « bataille d'Alger » (1957).....	223
<i>par Malika Rahal et Fabrice Riceputi</i>	
« Je vous ai compris ! » Temps incertain, images fragmentées, mémoires télescopées (mai-juin 1958).....	237
<i>par Michèle Baussant</i>	
L'Algérie jusque dans les toilettes. Mécanismes et enjeux de transmission de la mémoire familiale trois générations après l'Indépendance.....	251
<i>par Paul Max Morin</i>	
Les auteur·e·s.....	263
Remerciements	269
Crédits.....	270