

Sur une terre qui avait déjà connu une histoire pluriséculaire à l'époque des comtes de Provence, mais qui en 1957 n'était qu'un vallon quasiment inhabité, des rapatriés venus d'outre-Méditerranée ont édifié une ville et forgé un destin nouveau dans :
«le vallon du retour»



Le blason de la ville en fait foi : les trois croissants, symboles du Maghreb, se sont installés sur la terre de Provence après avoir franchi la Méditerranée.

La branche de palmier et le rameau d'olivier s'entrecroisent et marquent la double appartenance à ces deux territoires des bords de la «mare nostrum».

Entreprendre, établir, ériger, maçonner, forger et bâtir une commune de plein exercice, tels furent les défis et la gageure des premiers habitants, des bâtisseurs de Carnoules-en-Provence.



Editions Cap sur l'Image
Un ouvrage écrit par :



Nicolas Bouland



Dominique Berthout